

Grafopatología – Modificación de la escritura involuntaria

GRAFOPATOLOGÍA

(*) Por **Claudia Roxana Díaz Vittar**

La Grafopatología es la ciencia del grafismo que estudia y detecta las alteraciones fisio-psicopatológicas, a través de la escritura.

Su estudio nació a finales del siglo XIX y principios del XX, gracias al interés de algunos psiquiatras por el estudio de los grafismos realizados por enfermos psíquicos. Su origen puede hallarse en el año 1.888, con la obra de Mesley "Variations de l'écriture des aliénés", y en el año 1.905 con el tratado de Rogues de Fursac, "Les Ecrits et les Desins Dans les maladies nerveuses et mentales". En el año 1.914, se publicaba "Principes de Graphopathologie" por Mennheimer Gomme quien fue el creador de éste término para definir ésta rama de la ciencia. Asimismo, Sollange Pellat también dedicó su atención a lo que denominó "Las relaciones entre la vitalidad y los estados de depresión y la escritura", y Camille Streletski, escribió capítulos especiales sobre la Grafopatología y el temblor de la escritura.

Cabe destacar otros profesionales que se ocuparon de la Grafopatología como Eduard Rougemont y Periot y Brosion. En España, Matilde Ras, Augusto Vels y Mauricio Xandró.

GRAFOPATOLOGÍA APLICADA * GRAFO-FISIOPATOLOGÍA

Uno de los síntomas que suele ir asociado a la mayoría de las patologías físicas es la disminución de la energía, por lo que los signos que denotan debilidad suelen estar presentes en los escritos realizados por las personas enfermas.

Estas características gráficas son las siguientes: líneas y palabras descendentes, presión débil y en disminución, irregularidades en cuanto a espaciado, escritura lenta, roturas, posibles puntos esporádicos y empastes.

En el cuadro grafopatológico de dolencias físicas, en este caso en concreto vamos a dedicarnos al "Trastorno Endocrinológico"

CASO: En el año 2007 al paciente le diagnostican "ansiedad" según los síntomas eran taquicardia, pérdida de peso, nerviosismo y temblores. Cuando escribió el texto estaba bajo medicación "ansiolíticos". Estos síntomas no desaparecían, por sobre todo los temblores. Nuevamente recurre al médico y según estudios, el diagnóstico pasó de ser ansiedad a hipertiroidismo, por lo tanto se cambia el tratamiento.

En el año 2010, la paciente sigue en tratamiento y escribió bajo medicación.

He escogido escritura del año 2003, estando en perfecto estado de salud, 2007 cuando es tratado por ansiedad y en realidad era hipertiroidismo y escritura del año 2010, bajo tratamiento.

LA SALUD PSICOFISÍCA EN EL GRAFISMO

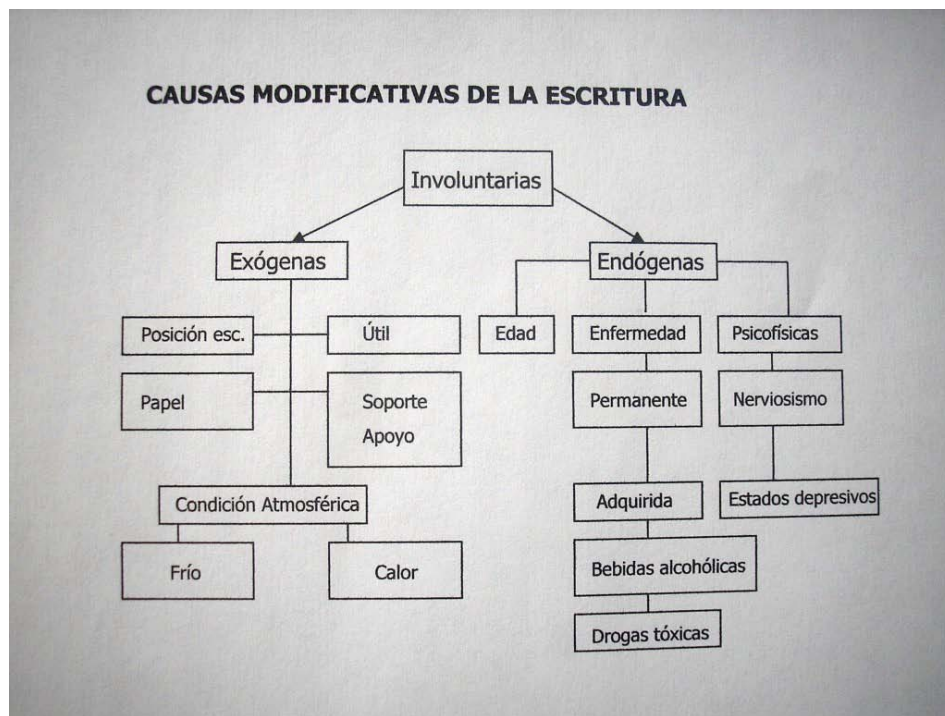
TRASTORNOS INVOLUTARIOS EN LA ESCRITURA

"Una misma enfermedad o anomalía psíquica puede presentar distintos signos en distintas intensidades en la escritura de personas distintas, ya que no existen enfermedades, sino enfermos porque en cada individuo los conflictos son específicos" ⁽¹⁾.-

El **hipertiroidismo** es un tipo de tirotoxicosis caracterizado por un trastorno metabólico en el que el exceso de función de la glándula tiroides conlleva a una hipersecreción de hormonas tiroideas y niveles plasmáticos anormalmente elevados de dichas hormonas.

Corea⁽²⁾ es un término usado para un grupo de trastornos neurológicos nominados disquinesia, caracterizados por movimientos involuntarios anormales de los pies y manos. Se presenta por contracciones irregulares que no son repetitivas ni rítmicas, pero parecen fluir de un músculo al siguiente. La palabra *corea* proviene del griego "khoreia". Este trastorno neurológico suele aparecer en casos como el hipertiroidismo, que luego durante el tratamiento a base de fármacos, desaparecen los síntomas tales como taquicardia, pérdida de peso, nerviosismo y temblores.

CAUSAS MODIFICATIVAS DE LA ESCRITURA



En este caso: Endógena – Enfermedad – Permanente

AFECCIONES PSICOFÍSICAS MÁS NOTABLES EN LA ESCRITURA

- Sacudidas
- Desigualdades gráficas
- Inarmonía en la forma
- Inarmonía en la dirección
- Dimensión escritural
- Torsión en las hampas

ente es más fuerte. - Creo
que es de sea lo mejor a u
lo los res todos los días
porque están meudo y
hora que ya no te res
decirlo. - Creo que

bueno como es lo malo.
gracias por querer tanto
gracias por escucharme,
y me hace mucha comp
porque lo xpos, te lo vi

Año 2003

Año 2007

familia de sangre se
vez al año y escucha
con respecto a mi t
solo está compuesto
y mi perro paucha

Año 2010

GRÁFICA DE LOS GRAFEMAS

Año 2003

Año 2007

Año 2010



go

ge

gr

ue

uo

ue

pu

pu

pa

su

st

sc

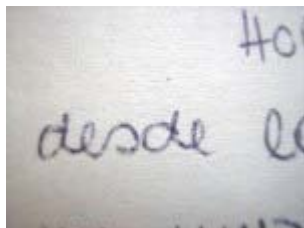
te

te

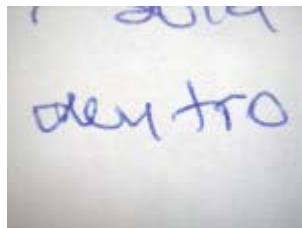
te

GRÁFICA DE PALABRAS

Año 2003



Año 2007



Año 2010



OBSERVACIONES

Se han detectado gestos tipo como ganchos en los inicios y finales en la escritura del año 2007, estos rasgos no son habituales en el escribiente; éste es debido al no control motriz.

Asimismo, se puede observar que una vez tratada la enfermedad, la escritura vuelve otra vez a ser prácticamente la misma que en el año 2003, la cohesión, la forma, dirección, la inclinación y otros aspectos y subaspectos vuelven a recuperar.

Referencias

(1) Seminario de Psicopatología Clínico-Grafológica-Agrupación de Grafoanalistas Consultivos de España.

(2) Harrison Principios de Medicina Interna 17va edición (2006). Capítulo 335. Trastornos de la glándula tiroides.

Apuntes de Grafopatología. Instituto de Ciencias Criminológicas. Universidad Nacional de Educación a Distancia (Pontevedra)

(*) **Claudia Roxana Díaz Vittar** — *Titulada en Peritaje Grafopsicológico, Grafoanálisis, Grafopatología, y Test Proyectivos-Gráficos por la Universidad Autónoma de Barcelona y Perito Calígrafo por Instituto de Ciencias Criminológica con la colaboración de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Diplomada en Documentoscopia y Tintas por el Instituto Ciencias Criminológica con la colaboración de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Diplomada en Psicopatología Clínico-Grafológica por el Instituto de Ciencias del Grafismo. Diplomada en Grafoanálisis por la Agrupación Grafoanalistas Consultivos.*

Nuestro agradecimiento a la web: www.claudiadiazvittar.com y en particular a su editora: **Claudia Roxana Diaz Vittar**

Recopilado por: jmarti@periciasaligraficas.com